



Република Србија
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-42/25-V
Датум: 23. јануар 2025. године
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

24 JAN 2025

Примљено

Орган	Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
I		022-46		

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 119. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца,

- Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је Катарину Бабић, в.д директора установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу.



Заменик Градоначелника,
Дејан Ружић



Република Србија

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-42/25-V

Датум: 23. јануар 2025. године

К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), на седници одржаној дана, 23. јануара 2025.године, доноси

З А К Љ У Ч А К

о утврђивању решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину

I Утврђује се Предлог решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Катарина Бабић, в.д директора установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину (удаљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 29/24-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

Заменик Градоначелника,

Дејан Ружић,с.р.



Република Србија
Град Крагујевац
Градска управа за друштвене делатности
Број: 67/25-XXV
Дана: 20. јануар 2025. године
К р а г у ј е в а ц

Г Р А Д С К О В Е Ћ Е
- Председнику Градског већа –

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“ број 129/07, 83/14 - други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/21 – други закон), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја 4. Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 37/21 - пречишћен текст и 14/23), упућује Градском већу на разматрање и одлучивање:

**Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј
Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину**

Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
2. члана 6. алинеја 7. Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст);

као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта предлога/аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 14/24 и 15/24).

Предлажемо да у Дневни ред седнице уврстите Нацрт решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Катарина Бабић, в.д. директора установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу.

В.Д. НАЧЕЛНИКА

Тамара Јовановић, с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 44. став 2. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије број 72/09, 13/16, 30/16 – исправка, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23), члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број: 3/23 – пречишћен текст), члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број: 8/19), и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној _____ 2025. године, доноси

Р Е Ш Е Њ Е

о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину

1. Даје се сагласност на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину број 03-2620/3, који је Управни одбор установе донео на седници одржаној дана 20.12.2024. године.

2. Ово решење објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Решења о давању сагласности на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину (у даљем тексту: Решење) садржан је у одредбама члана 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник РС", број 72/09, 13/16, 30/16-исправка, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) члана 40. став 1. тачка 28. и 35. Статута Града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19) и члана 6. алинеја седма Одлуке о преузимању права и дужности оснивача над установом Народни музеј Шумадије у Крагујевцу („Службени лист града Крагујевца“, број: 3/23 – пречишћен текст), којима је прописано да на програм рада установе сагласност даје оснивач и да Скупштина оснива јавна предузећа, друштва капитала, установе и друге облике правног организовања, врши надзор над њиховим радом и обезбеђује њихово функционисање, разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град и члана 181. став 3. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 16/21) којим је утврђено да Скупштина решењем одлучује о појединачним правима, обавезама и правним интересима лица у складу са законом, Статутом и одлукама Скупштине.

Управни одбор установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу је на седници одржаној 20.12.2024. године, донео Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину, број 03-2620/3 од 20.12.2024. године, у коме су приказане активности Установе у 2025. години.

Разлог за доношење овог решења садржан је потреби да се, у складу са Законом, од стране оснивача добије сагласност на Програм рада установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу за 2025. годину, који је у складу са чланом 44. став 1. тачка 5. Закона о култури ("Службени гласник Република Србија" број 72/09, 13/16, 30/16-исправка, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) донео Управни одбор Установе на седници одржаној 20.12.2024. године.

Ово решење је донето полазећи од чињенице да је Програм рада усаглашен са Одлуком о буџету града Крагујевца за 2025. годину ("Службени лист града Крагујевца", број 37/24) и планираним активностима Града, у области која је у делокругу надлежности Установе.

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Број: _____

У Крагујевцу, _____ 2025. године

ПРЕДСЕДНИК,

Ивица Момчиловић

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД КРАГУЈЕВАЦ - ГРАДСКА УПРАВА ЗА ДРУЖБЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
135-01/25-XXV

Датум: 20.12.2024
Крагујевац



НАРОДНИ МУЗЕЈ
ШУМАДИЈЕ

Бр. 03-2620/3 20.12.2024 год.

На основу члана 44. став 1. тачка 5. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“ број 72/09, 13/16, 30/16 – испр, 6/20, 47/21 и 78/21) и члана 32. Статута Установе (бр.03-1586 од 4. 9. 2020. године), Управни одбор установе Народни музеј Шумадије у Крагујевцу, на седници одржаној дана 20.12.2024. доноси

ПРОГРАМА РАДА УСТАНОВЕ НАРОДНИ МУЗЕЈ ШУМАДИЈЕ У КРАГУЈЕВЦУ ЗА 2025. ГОДИНУ

КРАГУЈЕВАЦ, децембар 2024. године

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Предлог Програма рада Народног музеја Шумадије у Крагујевцу урађен је у складу са Законом о култури, Законом о културним добрима, Законом о музејској делатности и пратећим подзаконским актима (Правилник о регистрима уметничко-историјских дела, Правилник о програму стручних испита, Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара, Решење о утврђивању надлежности Музеја), као и стручно-професионалним нормама.

При изради програма рада сагледано је актуелно стање музејских збирки, објеката који су у власништву музеја или које музеј користи, изложбених простора и расположивих људских и материјалних ресурса.

1. Основни подаци о установи

Општи подаци:

Народни музеј Шумадије у Крагујевцу је музејска установа комплексног типа и регионалног карактера, а делатност је:

- 91.02 – делатност музеја, галерија и збирки (обухвата: рад музеја свих врста, заштиту покретних културних добара - превентивна заштита, рестаурација и конзервација);
- 58.11 – издавање књига;
- 58.14 – издавање часописа и периодичних издања;
- 58.19 – остала издавачка делатност;
- 47.61 – трговина на мало књигама у специјализованим продавницама;
- 47.78 – остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама;

Народни музеј Шумадије се превасходно бави активностима на истраживању, селекцији, прикупљању, заштити, документовању, презентацији и едукацији покретних историјско-уметничких културних добара кроз сталне поставке и тематске изложбе.

Адреса: Народни музеј Шумадије, Вука Караџића 1, 34000 Крагујевац, Србија
Телефон: +381 34 331 782, +381 34 333 302, +381 34 333 312
www.muzej.org.rs; E-mail: muzejkg@gmail.com,

в. д. директора Музеја: Катарина Бабић, музејски саветник

I ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

(прикупљање, сређивање, чување, одржавање и коришћење покретних културних добара, истраживање и евидентирање добара, предлагање и утврђивање културних добара, вођење регистра и документације о културним добрима, спровођење мера техничке и физичке заштите културних добара и други послови из области основне делатности у складу са законом)

СЕКТОР МУЗЕЈСКИХ ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

- Обиласци средњовековних црквица и црквишта
- Обрада средњовековне керамике из депоа са територије коју покрива Музеј: цртање, фотографисање и научна анализа са датованем као увод у шири посао обраде података ради сазнања о насељености и периодима насељености
- Конзервација збирке средњовековног оруђа и оружја (30 предмета)
- Конзервација 4 керамичка лонца из збирке
- Обилазак археолошких локалитета у атару села Котраже, Страгара и Влакче, фотографисање, прикупљање и обрада покретних археолошких налаза
- Сређивање студијске античке збирке, разврставање предмета по врстама материјала
- Рад на заштитним археолошким истраживањима

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

- Планирано је систематско попуњавање збирке путем откупа и поклона
- Рад у депоу на сређивању Збирке, реорганизација предмета по врстама материјала и колекцијама.
- Планирано је истраживање везано за израду и намену објеката од ћерпица у сливу реке Лепенице. Истраживање би обухватило технологију израде, врсте објеката и њихову намену. Како су знања и вештине потребни за изградњу и одржавање ових објеката скоро у потпуности изгубљени, ово је последњи моменат за истраживање употребе природних, еколошких материјала у непосредном окружењу, који су економски били најисплативији и најзаступљенији од средине 19 века до средине 20 века;
- У току је вишегодишње истраживање градских и сеоских заната, предмета покућства, нематеријалне баштине, као и истраживање писане и фото документације и осталих збирки.
- Планирано је ангажовање професионалног фотографа за заштитно фотографисање 30 одевних предмета из Збирке грађанске ношње и 120 предмета из Збирке заната;
- Планиран је наставак рада на ревизији збирки.
- Стручно ангажовање у општинама Аранђеловац и Топола, спроводиће се према Упутству о спровођењу стручног надзора Народног музеја Србије.

- Потребно је обезбедити још један простор за депо са одговарајућим музеолошким условима (температура, влага, димензије улазних врата, проветравање, полице) за смештај предмета који се налазе ван депоа.

- Набавка нових инвентарних књига.

По завршетку ревизије дела Збирке, следи издвајање предмета којима је неопходна конзервација, увођење у Збирку неинвентарисаних предмета као и заштитно фотографисање предмета (по фазама) који нису фотографисани.

Наставиће се рад на дигитализацији предмета у јединствени Информационом систем ИМУС уколико систем проради (обзиром да је дуже време ван функције), као и припрема документације за правну службу за проглашење културних добара, уколико се стекну услови.

Планира се систематско попуњавање Збирке путем откупа и поклона.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

Током 2025. године и даље ће се радити на евидентирању података о предмету: евидентирање о пријему, израда обавештајних листова, уписивање у Књигу инвентара и припремање података за упис у Улазну књигу музејских предмета.

– Посебна пажња у 2025. години биће посвећена повећању нивоа обраде и заштите музејске грађе. Акценат ће бити стављен на Збирку фотографија и разгледница. Радови подразумевају проверу ознака, корекцију и допуну записа, уношење исправних атрибуција и друге исправке података за фотографије и разгледнице (материјал, димензије, смештај, скенирање), с намером да се поправе уочене мањкавости и побољша квалитет садржаја података. Вредност збирке расте са степеном њихове обрађености те је циљ интензивирати стручно-научну обраду збирке која би обухватила опис и метаподатке који се односе на место и време снимања, аутора, теме, контекст настанка и личности на фотографијама. Тиме се унапређује вођење музејске документације, што се огледа у ефикаснијем пружању информација, тим пре што ће се поред основних информација о предмету, додатно посветити пажња изради регистра који пружа детаљнија обавештења о значајним догађајима, личностима или мање познатим терминима из историје деветнаестовековног Крагујевца.

– Неке од важнијих активности током наредне године засигурно су израда плана заштите и рестаруције музејског фонда, као и израда плана сабирања музејске грађе у складу са спроведеном анализом за сваку збирку.

– Поред тога, планирано је консултовање стручне литературе при упису предмета у базу података, прегледање Улазне књиге предмета Народног музеја Крагујевац, као и попис предмета за које се даје препорука да буду издвојени из целине у посебну студијску збирку. Издвајање предмета за студијски материјал један је од метода да се побољша квалитет збирке. Из тог разлога неопходно је формулисање плана одбацивања.

– Приликом обраде музејске грађе, планирано је и реинвентарисање предмета, промена смештаја, прегруписавање предмета према врсти материјала, рад на побољшању смештаја предмета и набавци квалитетне амбалаже и мобилијара, као и бољој организацији у депоу.

– У раду на збиркама наставља се систематизовање предмета по хронолошким и тематским оквирима.

– У зависности од понуде и финансијских могућности, као и од одређивања приоритета у складу са политиком сабирања предмета, планирано је систематско

попуњавање збирки Одељења за историју путем откупа. Такође, предвиђено је преузимање поклона. Планиран је откуп и преузимање поклона.

– И у наредном периоду ће се на основу захтева матичних и сродних институција посебно обрађивати и достављати подаци везани за збирке или поједине музејске предмете.

– У оквиру активности са корисницима / истраживачима у сврху реализације стручних радова, објављивања чланака, предавања, организовања изложби, публицистичких делатности (научни радови, монографије, књиге), непосредно пружање информација и давање на увид материјала из фонда Одељења за историју.

– Учествовање у раду историјске секције Музејског друштва Србије.

– Учествовање на скуповима и семинарима у организацији Музејског друштва Србије.

Конзервација и рестаурација хладног и ватреног оружја (у питању је група предмета) из Збирке историјских предмета на основу средстава добијених на конкурс Министарства културе. Планирано је да се процес конзервације и рестаурације спроводи по фазама.

Наставак планиране ревизије свих збирки.

У складу са закључцима након ревизије збирки обавиће се:

- издвајање студијског материјала
- предлагање и утврђивање културних добара
- спровођење адекватних мера техничке и физичке заштите културних добара

- У току је реализација пројекта „Унапређење библиотечке делатности – смештај књижног фонда“- израда полица за специјалну библиотеку Народног музеја Шумадије. Предлог за наредну годину је наставак активности, првенствено кроз обезбеђивање адекватног смештаја и стицање увида у обим и садржај библиотечког фонда. Након анализе библиотечког фонда уследио би смештај дела фонда на предвиђеним и наменски направљеним полицама.

- Од посебног значаја је стара и ретка библиотечка грађа, која броји 222 издања. Ова грађа је културно наслеђе од посебног интереса за Републику Србију и ужива посебну заштиту. Потребно је извршити увид у овај део фонда и предузети потребне мере; ова врста грађе мора да буде засебно инвентарисана, каталогизована, означена одговарајућим маркицама и чувана на посебан начин, у металном ормару. Део ових услова може да се оствари и аплицирањем на пројектима Министарства културе.

Током ове године реализоваће се и допуна сталне поставке у Кући Светозара Марковића уз помоћ Министарства културе Републике Србије, па је у циљу истраживања и презентације сродних тема, за наредну годину осмишљена изложба о српској штампи са посебним освртом на листове Светозара Марковића који су излазили у Крагујевцу.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

- Предмети који се уносе у Збирку или у студијски материјал редовно и ажурно ће бити регистровани и категорисани, детаљно стручно обрађивани и, по потреби, процењивани.

-Редовно ће се радити на унапређању прегледности приликом вођења документације и уз основну (пријаве за главну – улазну књигу, књиге инвентара, односно, картотека предмета) наставља се сукцесивно пренос података приручних картотека (ауторска, регистар аутора, књига студијског материјала и документације, пописи по материјалним вредностима, пописи појединачних подзбирки и др.) у електронску форму.

- На основу захтева матичних и сродних институција посебно ће се обрађивати и достављати подаци везани за Збирку или поједина дела или целине.

- Према потребама ће се сагледати предлози и спроводити мере за отпис или конзерваторско-рестаураторске радове за поједине предмете у складу са њиховим вредностима и стањем.

- Планирано је фотографисање, односно, дигитално бележење делова Збирке сликарства и новонабављених предмета за друге збирке овог Одељења који још нису пребачени у нов медиј - до 150 слика.

- Такође, планирано је снимање нових уметничких дела набављених на конкурс Министарства културе за збирке Одељења за историју уметности – за документацију, поклона, као и у оквиру припрема изложби.

- **Рад на дигитализацији** – с обзиром да су унете већ у потпуности Збирка графике, Збирка цртежа, Збирка скулптуре, Збирка примењене уметности и Збирка уметничке фотографије (укупно преко 559 предмета), за 2025. годину планирано ажурирање ових збирки, као и почетак уношења Збирке сликарства – са свим њеним подзбиркама (Иконе, Стари страни мајстори, Српско сликарство 19. века, Сликарство 20. века), у питању је 700 слика.

Заштита уметничких дела

- Стална контрола стања и превентивна заштита предмета у депоима која се првенствено односи на одржавање физичке заштите (хигијена и одговарајуће руковање), побољшање услова чувања предмета, заштитна снимања у складу са могућностима; рестаураторско-конзерваторски радови и прерамљивање, односно, опремање за излагање.

- И даље ће се радити прерасподела предмета у депоима ради веће безбедности и лакшег манипулисања, као и због перманентног увећања збирки.

- Посебно је потребно наставити редовно праћење вредности температуре и влаге на спрату Уметничке галерије – Стална поставка Одељења за историју уметности.

Попуњавање Збирке

- У зависности од политике развоја сваке збирке посебно, као и материјалних услова, вршиће се откупи радова уметника, а приоритет ће имати значајни српски уметници који нису довољно заступљени у Збирци или их још увек уопште нема, односно, дела за која се процени да су посебно вредна.

Теренско – истраживачки и научно - истраживачки рад

-истраживање података везаних за крагујевачку уметност и уметнике, којих нема у локалним изворима, а предност ће имати дародавци и легатори.

- У раду на збиркама наставља се систематизовање дела по хронолошким, тематским и самим делима (литература, репродукције, излагање...).

- Посебно ће се радити на допуни података за каталог Збирке сликарства. Потребно је обезбедити средства за допуну библиографских јединица и прикупљање података о уметницима у Збирци и података о легаторима и дародавцима, за припрему публикација.

СЕКТОР ЗА ПОСЛОВЕ ТЕРИТОРИЈАЛНЕ НАДЛЕЖНОСТИ И КООРДИНАЦИЈУ

ЦЕНТАР ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ

УНОС ПРЕДМЕТА У УЛАЗНУ КЊИГУ

У складу са достављањем података из стручних одељења за Улазну књигу биће унети сви предмети који буду проглашени од стране комисије за културна добра. Ручно уношење нових културних добара у улазну књигу (пенкалом-налив пером) је и даље остало да важи и документариста је обавезан да сваки нови предмет уноси и дигитално у базу података и писањем у улазну књигу.

ПОСЛОВИ НА ДИГИТАЛИЗАЦИЈИ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Почетком године у нашем музеју систем ИМУС је престао са радом. Образложење лица која су била задужена за одржавање ИМУС-а било је да Министарство културе не финансира више одржавање поменутог система и свака установа заштите која је до сада радила у истом, треба сама да плаћа одржавање система, тј. бекап податке.

У вези са тим извршена је консултација са матичном установом Народним музејем Србије у Београду и ради се на планирању и одабиру софтвера та наставак процеса дигитализације и вођења музејске документације у законски прописане софтвер.

СЕКТОР ЗА ПОСЕТИОЦЕ И ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

Радионице

Израда и набавка опреме, куповина потребног материјала, техничко опремање простора за радионицу, реализација активности, штампање едукативног материјала.

За радионице које се одржавају у договору са наставницима и васпитачима, као и оне које прате изложбе (које планирају остала одељења) или тематске радионице. Материјал потребан за радионице: папир, оловке, дрвене и воштане бојице, фломастери, темпере, водене бојице, палете, глина, пластелин, штафелаји мањи за децу, маказице, четкице, стони резачи, гумице, креативни материјали за прављење, папир у боји.

ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА

У току је стручна обрада, инвентаризација и дигитализација предмета из збирке Легата. Поред документације Уметничке збирке настављено је са систематизовањем шире документарне грађе у оквиру следећих целина: Библиотеке, Медијатеке, Хемеротека и Фототека.

Планирано је извођење конзерваторско - рестаураторских радова на пет скулптура из збирке Легата НКЈ.

II МЕЋУМУЗЕЈСКА САРАДЊА И САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА И ИНСТИТУЦИЈАМА

СЕКТОР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

- сарадња са Републичким заводом и Градским заводом за заштиту споменика културе Панчево, на заштитним пројектима ових установа.
- Сарадња са НМ Чачак на ископавању,
- Сарадња са ЗМ Јагодина на изложбама из средњевијековне археологије (Манасија..).
- Сарадња са Српским археолошким друштвом, Музејом Рудничко-таковског краја, Народним музејом Аранђеловац у оквиру ГОДИНЕ АРХЕОЛОГИЈЕ и другим пројектима;

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

- Сарадња са колегама из других музеја подразумева и учешће у заједничким пројектима. Уз то неопходно обезбедити средства за учешће на скуповима и семинарима са котизацијом, као и редовно праћење реализованих истраживања и презентације музејског рада у сродним установама (посета другим музејима), као и учешће на филмским фестивалима са етнолошком тематиком (Етнографски музеј, Врмца фест)
учешће на конференцијама о заштити нематеријалног културног наслеђа, Етнолошкој секцији МДС-а, састанцима Музејског друштва Србије и ИКОМА -

У току 2025. године дефинисаће се обавезе које Одељење за етнологију има у смислу територијалне надлежности у складу са проширеном територијалном надлежношћу Народног музеја Шумадије у Крагујевцу и у складу са законом Обавезно је и учешће на конференцијама о заштити нематеријалног културног наслеђа, као и састанцима Етнолошке секције МДС и Музејског друштва Србије.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

- У оквиру рада на теми Стара крагујевачка црква у другој половини 19. века планиран је научно-истраживачки рад, пописивање и издвајање грађе која се чува у релевантним институцијама у Београду (Музеј СПЦ, Архив СПЦ, Архив Србије,

Архив САНУ, Историјски музеј Србије, Музеј града Београда, Музеј примењене уметности). Такође, међумузејска и сарадња са другим сродним институцијама неопходна је у циљу добијања релевантних података за истраживање у оквиру теме везане за живот и рад проте Милоја Барјактаровића.

– Током наредне године планирано је истраживање фондова у архивима, музејским институцијама, библиотекама, као и у Старој и Новој крагујевачкој цркви ради допуне података везаних за историју деветнаестовековног Крагујевца.

Сарадња са Књажевско-српским театром у Крагујевцу поводом обележавања јубилеја 190 година од оснивања позоришта.

Гостовање тематске изложбене поставке „Вићентије владика и задужбинар – 200 година од рођења враћевничког духовника и културно-просветног добротвора“ по позиву музеја и других установа културе.

Сарадња са колегама из матичних установа (Народни музеј у Београду, Историјски музеј Србије, Музеј науке и технике) поводом спровођења адекватних мера техничке и физичке заштите културних добара у Збиркама и у вези са другим пословима из основне делатности у складу са законом
Учешће на скуповима, семинарима и трибинама.

Сарадња са Народном библиотеком „Вук Караџић“ у Крагујевцу и Народном библиотеком Србије у Београду у циљу унапређења библиотечке делатности и на реализацији предвиђене изложбе.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

Александар Цветковић – Сlike Заједнички пројекат са Галеријом Арт из Крагујевца, која ће бити техничка подршка (превоз, учешће у финансирању штампања каталога, и сл.што ће бити прецизирано Уговором о сарадњи)

СЕКТОР ЗА ПОСЛОВЕ ТЕРИТОРИЈАЛНЕ НАДЛЕЖНОСТИ И КООРДИНАЦИЈУ

ЦЕНТАР ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ

УНОС ПОДАТАКА У ЕНЕРГЕТСКУ БАЗУ ИСЕМ

У јединствену енергетску базу података биће унети сви подаци за рачуне за енергенте закључно до 31.12.2024. године за све објекте Народног музеја Шумадије у Крагујевцу.

УНОС ПОДАТАКА У БАЗЕ ЗАВОДА ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА

У базу Завода за проучавање културног развитака кога је Министарство културе и информисања одредило за носиоца послова статистике у културним институцијама биће унети сви релевантни статистички подаци за Народни музеј Шумадије од броја предмета до броја посетилаца и др.

КООРДИНАЦИЈА ПОСЛОВА СА УСТАНОВОМ КУЛТУРЕ КОРАЦИ

Послови око реализације Плана набавки на које се закон не примењује као и плана Централизованих јавних набавки за Народни музеј Шумадије од израде Планова па до реализације сваке од набавки у сарадњи са Установом културе Кораци и Секретаријатом за послове јавних набавки

СЕКТОР ЗА ПОСЕТИОЦЕ И ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

Семинари и сарадња

Сарадња са Секцијом музејских педагога, са музејима у Србији, Шумадијским архивом, Државним архивом Србије
Присуство семинарима за едукацију МДС, скупштине ICOM-а, мај-децембар
Обилазак школа, вртића, дома за старе, сигурне куће....
Анкетирање (шта очекују од посете музеју и шта би волели да виде...)
Сарадња са школама на територији Крагујевца
Сарадња са Шумадијским архивом, Народном библиотеком "Вук Караџић"
Сарадња са Савезом слепих Крагујевац
Сарадња са УГНШО глувих и наглувих
Сарадња са Канцеларијом за младе
Сарадња са ГТО Крагујевац

ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА

Галерија САНУ
Спомен-збирка Рајка Мамузића, Нови Сад

III ПРЕЗЕНТАЦИЈА, ИЗЛАГАЧКА ДЕЛАТНОСТ, ПУБЛИКОВАЊЕ

СЕКТОР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

Тематске изложбе:

Елементи скитске харфе на српским гуслама .

Јеринино брдо, ретроспекција

Индоевропска сеоба - најутицајнији догађај из прошлости (путем Конкурса)

Стара српска религија по Чајкановићу у скицама

Изложба антропоморфних фигурина из праисторијске збирке у оквиру пројекта ГОДИНА АРХЕОЛОГИЈЕ;

Преузимање изложби:

Преузимање изложби на тему средњег века из ЗМ Јагодина, НМ Београд, НМ Чачак;

Преузимање археолошке изложбе из Музеја Смедеревске Паланке у оквиру мајских свечаности;

Публиковање:

Резултат двогодишње кампање на локалитету Јеринино брдо, чланак
Елементи скитске харфе на српским гуслама, чланак
Каталог изложбе антропоморфних фигурина из праисторијске збирке у оквиру пројекта ГОДИНА АРХЕОЛОГИЈЕ;

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

Код објекта Петрова воденица у Грошници, у којој је стална етнолошко-историјска поставка, потребно је заменити девастирану Инфо таблу новом. Неопходно је текуће одржавање (чишћење унутрашњости и спољашње редовно кошење траве и одржавање растиња)

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

Преузимање мултимедијалне, историјско-уметничке изложбе под називом *Пут на Исток краља Милана Обреновића: хаџилук и култура Оријента на српском двору*. Носилац пројекта је Музеј у Смедереву, а аутори су др Снежана Цветковић и мср Дејан Вукелић.

Врсте активности на организовању и преузимању изложбе подразумевају:

– Осигурање једног предмета (реплика аџами панела из Арапског салона)

– Штамп, плаката и позивнице

– Израда легенди

– Обезбеђивање изложбених витрина (2), ТВ, таблета и 3Д ВР наочара.

Неопходно је определити средства за транспорт изложбе, као и за дневнице/хонорар аутора. Поред тога, ту су и трошкови штампања фолије са називом и синопсисом изложбе, као и трошкови израде подне сигнализације кретања.

У договору са ауторима изложбе један број предмета, који се односе на владавину Милана Обреновића, а налазе се у збиркама Одељења за историју, био би имплементиран у изложбу *Пут на Исток краља Милана Обреновића: хаџилук и култура Оријента на српском двору*. Поред тога, на изложби би се нашао и један предмет из Збирке текстилног покућства Одељења за етнологију (ћилим са мотивом Рашићеве шаре).

Током наредне године предвиђене су активности на изради кратког двојезичног водича информативног карактера, везаног за Стару скупштину, односно скупштинска заседања у Крагујевцу током 19. века. Водич би био намењен најширој публици у циљу промоције објекта и његовог наслеђа. У оквиру пројекта биће рађено на следећим пословима: истраживање грађе у склопу припремних послова око писања текста, рад на писању текста, контакти са установама наслеђа у вези са илустрацијама, сарадња са рецензентом, сарадња са стручним сарадником у вези са ликовно-графичким обликовањем водича.

– Врсте активности на припреми и реализацији водича подразумевају:

- Лектура, коректура, рецензија, превод на енглески језик
- Штампa водича

Стална поставка „Од средњовековног трга до престоне вароши“ је планирана да се премести у Конак кнеза Михаила;

Тематске изложбе:

Нова поставка у Старој скупштини „СРЕТЕЊСКА СРБИЈА“

Тематска изложба поводом 190 година од оснивања Књажевско-српског театра у Крагујевцу;

Руси у Крагујевцу;

Публиковање

У сарадњи са другим установама културе израда репринт издања Сретењског устава;

Публиковање текстова у научној периодици;

Тематске изложбе:

Штампа у Крагујевцу у 19. веку – 150 година од Ослобођења

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

Татјана Милосављевић

Стална поставка 20. век – редовно одржавање

Српска уметност портрета 19.век и Збирка старих мајстора (након репарације рамова и конзерв.рестаураторских интервенција и након завршетка треће фазе до краја 2024. године) треба одредити простор за стално излагање ове две важне збирке.

Тематске изложбе:

Уметничка галерија

-По избору Ум. Савета (пренето из 2022.)

Александар Цветковић, Слике

Позивнице, плакат, каталог (32 с.)

Слободан Бојовић, Слике

Позивнице, плакат, каталог (32 с.)

(Предлог Одељења)

Радош Антонијевић, Скулптуре и инсталације

Позивнице, плакат, каталог (32 с.)

(по позиву)

Пројекат Одељења:

Пејзаж и представа природе у збиркама Одељења за историју уметности - позивница, плакат, каталог (32 с) и Апстрактно и асоцијативно у збиркама Одељења за историју уметности – позивница, плакат, каталог (32 с.)

Публиковање

- Каталог за изложбу Слободана Бојовића

- Каталог за изложбу Радоша Антонијевића

- Каталог за изложбу Александра Цветковића
- Каталог за изложбу Пејзаж и представа природе
- Каталог за изложбу Апстрактно и асоцијативно

СЕКТОР ЗА ПОСЕТИОЦЕ И ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

Преузимање изложби

Изложба „Мужићу зашто те нема? Образовање у домаћичким школама“, са радионицом. Транспорт изложбе Краљево-Крагујевац-Краљево, превоз, смештај 1 ноћ, ауторски хонорар за два аутора.

Радионица уз изложбу, дан након отварања, материјал за радионицу .

Публиковање:

Штампа питалица за децу (о предметима које су видели, шта би волели да виде, како би се пробудило интересовање деце за долазак у музеј. На тај начин би се више заинтересовали, од немог посматрача постали би активни учесници у креирању садржаја. У корелацији са радионицама, подстакло би их да чешће долазе у музеј;

- штампа каталога о фестивалу обредног колача Чесница;
- штампање едукативног материјала.

(Уколико се обезбеде тонери за плотер и одговарајући папир, штампа питалица и едукативног материјала ће се обавити у сопственој режији).

ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА

Сталне поставке:

Стална поставка Галерије НКЈ „Никола Кока Јанковић. Живети уметност.“

Тематске изложбе:

- Изложба скулптура из легата академика Олге Јеврић,
- Изложба скулптура Владана Мартиновића,
- Изложба скулптура Вукашина Миловића,
- изложба скулптура Лепосаве Милошевић

Преузимање изложби:

Изложба скулптура „Мајстори вајарства“ из Спомен-збиркла Рајка Мамузића,

Публиковање:

- Штампа каталога за изложбе пет изложби: 5х (22х21цм, стр.20)

- Припрема за штампу (каталог, деплијанери, плакат, позивница)
- Израда четири аудио-визуелна видеа о стваралачким опусима уметника који ће излагати у Галерији НКЈ.

IV УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСИМА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ И СУФИНАНСИРАЊЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ФИНАНСИРАНИХ ПРОЈЕКТА

СЕКТОР ЗБИРКИ И ИСТРАЖИВАЊА

ОДЕЉЕЊЕ ЗА АРХЕОЛОГИЈУ

Сондажна истраживања града Краснојеваца у Доњем Честину-Гружа;
 Археолошко истраживање Градине у Котражи код Страгара
 Археолошко истраживање локалитета Градина у Честину
 Индоевропска сеоба - најутицајнији догађај из прошлости
 Лидар снимање средњовековних црквица и црквишта са територије коју покрива Музеј

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ

- Планирана је пријава на конкурс Министарства културе са пројектом „Израда вила и производња ћумура у околини Крагујевца“
- Планирана је конзервација предмета од метала из ковачке радионице .

Поново ће се конкурсати на Конкурс код Министарства културе РС – културно наслеђе, пројектом Конзервација и рестаурација текстилних предмета из Збирке одељења за етнологију Народног музеја Шумадије у Крагујевцу, обзиром да се ради о врло вредним текстилним предметима које је неопходно заштитити, сачувати и учинити доступним публици путем излагања.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ

Бојана Топаловић

Одељење за историју је у претходним годинама добило значајна средства за заштиту музејске грађе од Министарства културе Републике Србије. У оквиру континуиране усмерености на заштиту фонда архивске грађе планирана је пријава на Конкурс за финансирање пројекта Министарства културе Републике Србије. У питању је наставак рада на заштити (конзерваторско-рестаураторске интервенције) предмета од папира у циљу успоравања, заустављања и спречавања деструктивних процеса како би предмет могао без оштећења поднети коришћење за организовање изложби.

Учешће на конкурс Министарства културе Републике Србије са пројектом „Конзервација и рестаурација оружја из Збирке историјских предмета одељења за историју Народног музеја Шумадије у Крагујевцу (друга фаза)“

Учешће на конкурс Министарства културе Републике Србије са пројектом „Учествовање на међународној конференцији о културном наслеђу у Истанбулу- Heritage Istanbul 2025.“

Учешће на конкурс за предлагање програма/пројеката у области културе и уметности за Културни центар Србије у Паризу Министарства културе Републике Србије са пројектом „Кнез Михаило – време и моје право погинути неће“.

По потреби учествовање на конкурсима Министарства културе Републике Србије и Министарства спољних послова-Управа за сарадњу с дијаспором и Србима у региону са пројектима за које се укаже потреба до краја календарске 2024. године.

Учешће на Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области заштите и дигитализације културног наслеђа Министарства културе Р.Србије - за област старе и ретке књиге.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

У плану је да се и 2025. године на конкурсима Министарства културе аплицира за пројекте који се односе, на заштиту предмета из Историјско-уметничке збирке-конзерваторско-рестаураторске интервенције, ливење, санирање проблема на рамовима слика, и слични радови; као и за штампање допуњеног издања каталога Збирке скулптуре, као и за финансирање откупа уметничких дела. Након три фазе конзервације (2022,23. и 24. г.) Збирки 19. века и Старих мајстора, у плану је и аплицирање за додатну опрему депоа 1 и 2 - полице за слике и скулптуре.

СЕКТОР ЗА ПОСЕТИОЦЕ И ТЕХНИЧКЕ ПОСЛОВЕ

Конкурс са пројектима за децу и младе, особе са инвалидитетом, у зависности од одобрених средстава.

ГАЛЕРИЈА НИКОЛЕ КОКЕ ЈАНКОВИЋА

- Министарство културе РС и др:
- „Никола Кока Јанковић: монографија поводом обележавања 100 од рођења академика – 1. Фаза,
- израда софтвера за аудио-визуелни водич,
- Парк скулптура: пројекат и прва фаза уређења парка,
- Санација платоа око зграде Галерије НКЈ.

V НАБАВКА ОПРЕМЕ

У складу са ограниченим финансијским могућностима вршиће се набавка потребне техничке, електронске и рачунарске опреме sukcesивно, а приоритет ће као и до сада имати опрема неопходна

за реализацију пројеката које ће суфинансирати Министарство културе и информисања.

VI УПРАВА МУЗЕЈА

Приоритет у деловању свих организационих јединица Музеја дат је на основу вредновања које врши надлежно Министарство кроз одобравање суфинансирања на Конкурсима за области археолошког, музејског нематеријалног и непокретног културног наслеђа као и актуелне пројекте за дигитализацију, савремено стваралаштво и др.

Кустосима се посебно препоручује да конкуришу и покажу иницијативу и самосталност у раду, како би пројекти финансијски могли да се изведу, а уколико не добију потребна средства Музеј покушава да надомести тај недостатак са пројекцијом финансијског плана за наредни период.

Посебан приоритет у будућем периоду су следеће ставке:

- испуњавање законских услова у погледу безбедности објеката Музеја, а посебно оних који су сами непокретна културна добра и оних у којима се чувају покретна културна добра. У том смислу је неопходна сарадња за надлежним Заводом за заштиту споменика културе како би се објекти могли адекватно штитити и презентовати (унапређење видео надзора и алармних система заштите);
- наставак уређења музејског комплекса осмишљеног као синергије парка скулптура, лапидаријума и простора за културне манифестације са посебним акцентом на концепт самоодрживости, што ће се реализовати како на матичном музејском простору, тако и на простору Галерије Николе Коке Јанковића;
- стварање предуслова за нове сталне музејске поставке и формирање музеја у саставу као што су Музеј аутомобила и индустријског наслеђа, Легат Љубице Филиповић и др.

Наставиће се успешна сарадња са матичном Установом - Народним музејем Србије и матичним музејима пре свега на пословима територијалне надлежности, са градским установама културе на заједничким пројектима и програмима, Филолошко-уметничким факултетом као и са другим удружењима у области културе, уметности и образовања.

Планира се наставак сарадње са Народним музејем из Аранђеловца и Задужбином „Опленац“ на размени изложби и заједничким пројектима из области музеологије.

Планирана је сарадња и у оквиру пројекта Арт-Славија из Јекатеринбурга на промоцији словенске културе и науке, и гостовању изложби.

Посебан акценат у раду Музеја ће се дати припреми и реализацији одговарајућих пројеката и програмских садржаја имајући у виду да се обележава 190 година од доношења Сртењског устава.

4. КАДРОВСКИ ПЛАН, ОБЈЕКТИ И МУЗЕЈСКИ КОМПЛЕКС

КАДРОВСКИ ПЛАН

Због активирања нових простора и изложбених поставки у претходне две године (Стара скупштина, Галерија НКЈ, Амиџин конак, Петрова воденица а ускоро и Куће Светозара Марковића) потребно је ускладити радно време и дежурства, и запошљавање извршиоца у складу са позитивним законским прописима. Након што је један од кустоса археолога стекао услов за одлазак у пензију, то радно место је остало упражњено, па се у складу са позитивним законским прописима стичу услови за ангажовање једног лица на неодређено време.

Такође, постоји могућност ангажовања лица задуженог за послове територијалне надлежности Музеја. Због повећаног обима посла на појединим радним местима могуће је привремено радно ангажовање извршилаца на одређено време.

ОБЈЕКТИ И МУЗЕЈСКИ КОМПЛЕКС

У наредном периоду, посебна пажња ће се посветити уређењу музејског комплекса, за шта ће се додатна средства потраживати и на конкурсима републичких Министарстава.

Редовно одржавање оgrade, уређење партера и пешачких стаза, одржавање зелених површина.

Легат Љубице Филиповић

Завршен је пројекат санације и реконструкције објекта, па ће се у складу са финансијским могућностима даље поступати.

Уметничка галерија

Током година дошло је до оштећења специфичног кровног покривача тако да објекат прокишњава и тиме су угрожени експонати на сталној поставци и нарушен изглед једног од најексклузивнијих изложбених простора у земљи.

Поред проблема са прокишњавањем потребно је и санирати последице прокишњавања у изложбеном простору, подићи ниво енергетске ефикасности и реконструисати објекат. У том циљу Народни музеј је конкурисао код Министарства културе за доделу средстава за израду пројектне документације.

Од стране Министарства културе одобрена су средства за Израду пројектно-техничке документације за санацију и адаптацију објекта Народног музеја у Крагујевцу / 1. Пројекат санације крова Уметничке галерије од 800.000.00 динара је реализован али је у поступку прбављања документације утврђено да објекат Уметничке галерије није легализован па надлежна Управа преузима даље активности у складу са Законом.

Амиџин конак

Неопходно је израдити пројекат потпуне санације Амиџиног конака, за због примећених статитчких проблема, У међувремену ће се радити на редовном одржавању. Неопходно је хитно у сарадњи са надлежним Заводом за заштиту споменика културе извршити санацију прилазног платоа испред Амиџиног конака због угрожености од атмосферских вода.

Галерија Николе Коке Јанковића

Редовно инвестиционо одржавање објекта, у сарадњи са Универзитетом у Крагујевцу.

Потребно је у договору са оснивачем извршити реконструкцију прилазног платоа због претходних лоше изведених радова.

Конак кнеза Михаила

Потребно је урадити пројекат санације кровног покривача због раније лоше изведених радова.

Стара скупштина

У току је санација и реконструкција објекта и уређење партера.

Напомена:

Финансијске ставке по предложеном плану рада су дате у прилогу као табела.

Такође, у табели фин. плана није могуће предвидети средства која нам на основу конкурса додељује Министарство културе, јер сваке године Музеј конкурише са преко 10 пројеката, од којих се велики део одобри.



Председник У.О.

Никола Витковић